

Toernooirichtlijnen 2018/2019

Toernooien

- 1) Toernooien moeten schriftelijk, middels het online formulier, aangevraagd worden bij het bestuur van de I.D.A. en worden toegekend op datum van ontvangst van aanvraag.
- 2) De uiterste datum voor de aanvraag van een toernooi is één maand vóór de jaarvergadering zodat op de jaarvergadering de toernooikalender voor het volgende seizoen bekend gemaakt kan worden. Door de I.D.A. wordt tegen betaling van een borg van € 200 een materialenpakket ter beschikking gesteld. Raadpleeg voor uitgebreide informatie over dit pakket de materialenlijst van de I.D.A.
- 3) De nationale kampioenschappen (I.D.A.-National Championships) en het I.D.A.-Euro Masters worden door het bestuur van de I.D.A. toegewezen. Deze kampioenschappen worden gehouden door de I.D.A. en kunnen samen met een vereniging georganiseerd worden. Het bestuur beslist welke vereniging hiervoor in aanmerking komt. De hoogte van het inschrijfgeld wordt jaarlijks vastgesteld.
- 4) De organiserende vereniging is voor het seizoen 2018-2019 geen bijdrage aan de I.D.A. verschuldigd. De I.D.A. vergoedt de reiskosten van de juryleden uit de eigen middelen. De hoogte van deze bedragen wordt jaarlijks vastgesteld.
- 5) Van de startgelden van zal door de organiserende vereniging € 2,50 per ingeschreven dans aan de I.D.A. afgedragen worden.

Toernooizaal

- 1) In de toernooilocatie moet genoeg kleedruimte aanwezig zijn. Het podium moet een afmeting hebben van tenminste 6 x10 meter. Bij de kampioenschappen bij voorkeur 8 x10 meter. De hoogte moet minimaal 0.80 meter zijn.
- 2) Bij voldoende bühneruimte moet het gehele danstapijt volledig uitgelegd worden.
- 3) De zaal en het podium kunnen naar eigen inzicht worden ingericht. De achtergrond van het podium moet donker zijn. De I.D.A.-vlaggen evenals de vlaggen van de deelnemende landen moeten duidelijk zichtbaar op de achterwand opgehangen worden. Het hele podium moet voldoende belicht zijn. Bij kampioenschappen mogen er op het podium geen spandoeken ed. aanwezig zijn met daarop de naam van de organiserende vereniging of stichting, uitsluitend de 3 vlaggen en het IDA spandoek mbt de IDA National Championships of IDA EURO MASTERS.
- 4) De organiserende vereniging moet zorgen voor een professionele muziekinstallatie (CD en USB-stick) en bemannen met personen die kennis van zaken hebben. Ook tijdens de pauzes moet de muziekinstallatie bemand zijn.
- 5) Bij de muziekinstallatie moet voldoende ruimte gecreëerd worden voor het plaatsen van door de deelnemers meegebrachte afspeelapparatuur. Ook voldoende stroomvoorziening en inplugmogelijkheden op de muziekinstallatie zullen hiervoor aanwezig moeten zijn.
- 6) De organiserende vereniging zorgt voor de jurylijsten en -briefjes, pennen, welke klaarliggen op de zitplaatsen van ieder jurylid en programmaboekjes bij het jurycommissariaat.
- 7) De programmaboekjes moeten op A4-formaat gedrukt worden waarbij de reclames buiten het wedstrijdgedeelte moeten blijven.
- 8) Een gekwalificeerde EHBO moet aanwezig zijn en een goed zicht op de bühne en de zaal te hebben.

Categorie-indeling

1. Bambino 4 t/m 7 jaar

- 1.1 Solo gardedans
- 1.2 Paar gardedans
- 1.3 Groep gardedans
- 1.4 Solo showdans
- 1.5 Paar showdans
- 1.6 Groep showdans
- 1.7 Solo klassiek ballet
- 1.8 Paar/trio klassiek ballet
- 1.9 Groep klassiek ballet

2. Junioren B 8 t/m 11 jaar

- 2.1 Solo gardedans
- 2.2 Paar gardedans
- 2.3A Groep gardedans polka
- 2.3B Groep gardedans Rheinische garde
- 2.4 Solo showdans
- 2.5 Paar showdans
- 2.6 Groep showdans
- 2.7 Solo klassiek ballet
- 2.8 Paar/trio klassiek ballet
- 2.9 Groep klassiek ballet

3. Junioren A 8 t/m 11 jaar

- 3.1 Solo gardedans 8 t/m 11 jaar
- 3.3 Paar gardedans 8 t/m 11 jaar
- 3.5 A Groep gardedans 8 t/m 11 jaar polka
- 3.5 B Groep gardedans 8 t/m 11 jaar Rheinische garde
- 3.7 Solo showdans 8 t/m 11 jaar
- 3.9 Paar showdans 8 t/m 11 jaar
- 3.11 Groep showdans 8 t/m 11 jaar
- 3.13 Solo klassiek ballet 8 t/m 11 jaar
- 3.15 Paar/trio klassiek ballet 8 t/m 11 jaar
- 3.17 Groep klassiek ballet 8 t/m 11 jaar

4. Junioren B 12 t/m 15 jaar

3.2B Solo gardedans 12 t/m 15 jaar

5. Junioren A 12 t/m 15 jaar

3.2A Solo gardedans 12 t/m 15 jaar

3.4 Paar gardedans 12 t/m 15 jaar

3.6A Groep gardedans 12 t/m 15 jaar polka

3.6B Groep gardedans 12 t/m 15 jaar Rheinische garde

3.8 Solo showdans 12 t/m 15 jaar

3.10 Paar showdans 12 t/m 15 jaar

3.12A Groep showdans 12 t/m 15 jaar zonder tilfiguren

3.12B Groep showdans 12 t/m 15 jaar met tilfiguren

3.14 Solo klassiek ballet 12 t/m 15 jaar

3.16 Paar/trio klassiek ballet 12 t/m 15 jaar

3.18 Groep klassiek ballet 12 t/m 15 jaar

6. Senioren B klasse vanaf 16 jaar

4.1B Solo gardedans

6. Senioren A klasse vanaf 16 jaar

4.1A Solo gardedans

4.2 Paar gardedans

4.3A Groep gardedans polka

4.3B Groep gardedans Rheinische garde

4.4 Solo showdans

4.5 Paar showdans

4.6A Groep showdans zonder tilfiguren

4.6B Groep showdans met tilfiguren

4.7 Solo klassiek ballet

4.8 Paar/trio klassiek ballet

4.9 Groep klassiek ballet

Loting

- 1) Door het bestuur van de I.D.A. wordt aan de bij de I.D.A. aangesloten leden toegang verleend tot een online aanmeldsysteem. Alle deelnemers moeten zich online aanmelden.
- 2) De startvolgorde wordt door loting bepaald en tijdig kenbaar gemaakt zodat de organiserende vereniging voldoende gelegenheid heeft de nodige voorbereidingen te treffen.
- 3) Zou door toedoen van de organiserende vereniging een dans in de verkeerde discipline geloot zijn, start deze dans met hetzelfde nummer plus een A in de juiste discipline.
- 4) Als een danser promoveert of degradeert, behoudt hij het originele startnummer in de nieuwe categorie met toevoeging van een A, als de loting al gebeurd is. Is het oorspronkelijke startnummer hoger als het aantal deelnemers in de nieuwe categorie start deze als voorlaatste in de categorie.
- 5) Ligt deze fout bij de deelnemende vereniging, dan wordt in de juiste discipline gestart onder 01, 02 enz.
- 6) Bij onvoorziene inkrimping van een groep door bijzondere omstandigheden moet er tóch gestart worden in de aangemelde of gekwalificeerde discipline. De jury wordt door de jurycommissaris tijdig van deze inkrimping op de hoogte gebracht.
- 7) Inschrijfformulieren en voor elk toernooi opnieuw opgestelde actuele deelnemerslijsten (officiële exemplaren) moeten volledig en correct ingevuld worden. Zo is er bij de loting een volledig overzicht en kunnen de jurycommissarissen de planning zo opstellen dat er genoeg pauze tussen de verschillende deelnames is.
- 8) Iedere deelnemer kan maar één keer op de deelnemerslijst voorkomen maar uiteraard wel deelnemen met meerdere dansen.

Dansen

- 1) Deelnemers, die door hun eigen toedoen niet op tijd kunnen starten, kunnen met een gegronde rede en goedkeuring van het jurycommissariaat vóór het einde van de categorie nadansen. Dat betekent dat, zolang de laatste deelnemer niet gestart is men met instemming van het jurycommissariaat kan nadansen.
- 2) Het jurycommissariaat bepaalt tijdens de loting de volgorde van de categorieën.
- 3) Het is niet toegestaan dansers aanwijzingen te geven tijdens de uitvoering van hun dansen, indien dit wel gebeurd volgt bij de 1^e constatering een officiële openlijke waarschuwing, bij de 2^e overtreding volgt diskwalificatie.
- 4) Het is alleen dan mogelijk voor twee verenigingen te dansen indien bij de vereniging waarvan men lid is deze vorm van dansen niet voorhanden is. Bijvoorbeeld: vereniging A heeft wel solodansen, paar gardedans en dansgroepen maar geen paar showdans. De danser van vereniging A kan dan bij vereniging B in een showpaar dansen. Uiteraard wordt er dan gedanst onder de naam van vereniging B.
- 5) Indansen op het podium is tijdens de pauzes toegestaan. Afhankelijk van de drukte bij het indansen zal een tijdslimiet van 30 sec. gehanteerd worden.

Filmen

- 1) Filmen is alleen toegestaan vanaf de daarvoor aangewezen plek en na aanvraag bij de jurycommissaris die de aanvrager, tegen betaling van €5, borg een film pas verstrekt. Uiteraard mag alleen de eigen dans gefilmd worden.
- 2) De filmplek zal op een verantwoorde manier toegankelijk zijn en dusdanig opgesteld zijn dat men van daaruit een goed zicht op de bühne heeft. Daarnaast deze plek liefst niet direct aan het jurypodium plaatsten. Graag op enige afstand hiervan.
- 3) Bij de organisatie van een toernooi heeft de organiserende vereniging, met uitzondering van haar eigen dansen, geen enkel recht om het toernooi te filmen.

Muziek

- 1) Voor het geluid is de deelnemende vereniging zelf verantwoordelijk (technische toestand en paraatheid).
- 2) De muziekweergave kan door middel van CD of USB-stick (MP3-formaat).
- 3) Het gebruik van eigen apparatuur is toegestaan. Men moet zelf zorg dragen voor inplug aansluiting.
- 4) Een verantwoordelijke van de dansende vereniging moet ervoor zorgen dat minimaal vijf dansen vóór het eigen optreden de juistheid van de instelling en de paraatheid van de te spelen muziek in orde is. Tijdens de gehele dans moet een verantwoordelijke bij de muziek aanwezig zijn en een kopie achter de hand houden.
- 5) Storingen c.q. vertragingen die door het niet in acht nemen van deze regels ontstaan kunnen leiden tot uitsluiting van de waardering indien men hier zelf verantwoordelijk voor is.
- 6) De muziekweergave mag van het begin tot het einde van de dans geen invloed krijgen door handelingen van de verantwoordelijke (bv. door de muziek sneller of trager te zetten).

Jury

- 1) De jury zit achter in de zaal en heeft duidelijk zicht op het podium, hoog genoeg om geen hinder te ondervinden van het publiek. Dus zeker hoger dan het podium met een maximum afstand van 25 meter. De plaats van de jury moet dusdanig zijn dat het middelste jurylid voor het midden van het podium zit.
- 2) Het jurycommissariaat is verplicht zich hier aan te houden en kan indien nodig voor aanvang van het toernooi alsnog aanpassingen laten doorvoeren
- 3) Alleen als er echt geen andere mogelijkheid bestaat, dient er hieromtrent vroegtijdig overleg plaats te vinden met bestuur en jurycommissariaat. De uitkomst van dit overleg is bindend.
- 4) Het is wenselijk dat ieder jurylid over 1.20 meter werkruimte kan beschikken en daarnaast 1.5 meter ruimte achter zich heeft gemeten vanaf de zitplaats (de stoel moet men naar achteren kunnen schuiven en dan zou er nog iemand achter door moeten kunnen lopen.
- 5) Tijdens een toernooi worden zij voorzien van eten en drinken en een warme maaltijd (tijdens de middagpauze).
- 6) De beslissingen van de jury en/of jurycommissariaat zijn bindend en niet aanvechtbaar.